

## SÉANCE DU 3 NOVEMBRE 1896

---

PRÉSIDENTE DE M. VÉRETTE

---

Le Secrétaire donne lecture de la lettre suivante :

« Mon cher Président, je vous prie d'offrir, de ma part, à la ville de Château-Thierry, pour la Maison La Fontaine, le portrait du poète que je vous fais remettre. C'est une copie que j'ai fait faire cette année par Monsieur Genry, d'un portrait conservé au Musée de Versailles, et qui, à ma connaissance, n'a pas encore été reproduit. On ignore le nom de son auteur.

« La copie, qui est fort exacte est de même grandeur que l'original.

« Veuillez, etc. »

Ce nouveau don est accueilli avec reconnaissance ; des remerciements sont votés au généreux donateur dont les intentions vont être exécutées. En attendant, le portrait est exposé au dessus de la cheminée de notre salle des séances.

Ouvrages reçus dans le courant du mois d'Octobre :

1° *Musée Guimet. — Annales. — Coffre à trésor attribué au Shōgoun Lyé-Yorki (1838-1853), Etude Héraldique et Historique par M. de Milloué, conservateur du dit Musée, 1896 ;*

2° *Musée Guimet : Revue de l'Histoire des Religions, 17<sup>e</sup> année, n<sup>os</sup> 1 et 2 ;*

3° *Musée Guimet: Les Cartes dans l'Inde*, par Em. Senard, de l'Institut, bibliothèque de vulgarisation ;

4° *Correspondance Historique et Archéologique*, n° 34 ;

5° *Bulletin Historique de la Société des Antiquaires de la Morinie*, 178° livraison ;

6° *Bulletin de la Société Archéologique du Finistère*, tome xxxiii, 8° livraison 1896 ;

7° *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique, Littéraire de Béziers (Hérault)*, tome xxiv°, 1896 ;

8° *Répertoire des travaux de la Société de Statistique de Marseille*, tome 44° — Capitaine Duviard, secrétaire perpétuel ;

9° *Revue Septentrionale*, n° 12 (nouveau spécimen) ;

10° *Calendrier de la Cour pour l'année 1824*, chez Pélissier, place du Palais-Royal (don de M. de Sapincourt) ; charmant petit volume avec belle reliure de l'époque.

11° *Almanach d'Alsace et de Lorraine pour 1897* ;

12° *Revue Bleue*, n° 14 du 2° semestre de 1896.

C'est à l'obligeance de M. de Larivière que nous devons ces deux derniers ouvrages ; le premier renferme de lui une étude fort intéressante sur : les origines de l'Alliance franco-russe ; le deuxième, le récit du séjour à Paris, du comte du Nord (Paul 1<sup>er</sup>) et de sa femme Dorothée-Marie-Augusta de Wurtemberg.

#### Remerciements.

M. Moulin a résumé, d'après les travaux de MM. de Vertus et l'abbé Pêcheur et à l'aide de plusieurs documents inédits, une histoire du « Prieuré Royal du Charme ». La première partie, dont il a été donné lecture, s'étend de la fondation, 1098, au début de la Révolution, Adam de la Croix et Eve sa femme, ayant entendu parler des progrès que faisait un nouvel ordre religieux, sous la règle de Saint-Benoit, établi par Robert d'Arbrissel à Fontevrault, songèrent à favoriser l'établissement d'une maison de cet ordre. A cet effet, ils firent don d'une propriété sise à Grisolles ; les religieuses, filles des Seigneurs voisins y affluèrent ; grâce aux libéralités de ces Seigneurs, notamment d'Oulchy, de Braine, de Bazoches, de Pierrefonds, de

Montmirail et des comtes de Champagne, la prospérité du Prieuré fut très grande. On sait que, par une disposition spéciale du règlement imposé par le fondateur, homologué par l'autorité ecclésiastique, le nouvel ordre comprenait des Religieux et des Religieuses, vivant dans des couvents séparés, mais sous l'autorité de l'abbesse ou de la prieure. On trouve parmi les Religieuses du Charme, non seulement les filles des Seigneurs ou de riches Propriétaires voisins de la maison, mais encore et, après le xv<sup>e</sup> siècle, des filles de fermiers et de cultivateurs dont les noms subsistent aujourd'hui.

---